«Нетрадиционные техники рисования во 2 младшей группе»

***Самообразование воспитателя Кузьминой А.Н.***

**Актуальность темы:**

Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами до изобразительного периода, когда у них ещё не сформированы технические навыки работы с красками, кистью. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приёмы нетрадиционного рисования.

Для развития творческих способностей детей используются следующие способы нетрадиционного рисования:

1. Рисование пальчиками — нанесение краски на бумагу при помощи кончиков пальцев. При соприкосновении пальца с бумагой на ней остаются отпечатки в виде цветных пятнышек круглой формы, а при проведении им по бумаге получаются линии. Краски *(например гуашь)* разводятся до густоты сметаны. При смене красок пальчики моют водой и вытирают салфеткой.

2. Рисование ладошкой- нанесение слоя краски на внутреннюю сторону ладони и ее прикладывание к листу бумаги для получения отпечатка.

Прикладывая ладошку к бумаге, можно сжать или растопырить пальцы.

3. Рисование с помощью штампа - нанесение краски на поверхность специальной формы. Прикладывание красочным слоем к бумаге и придавливание с целью получения цветного оттиска.

В качестве штампа можно использовать деревянные геометрические фигурки из игрушечного строительного материала или вырезать шаблоны нужной формы.

4. Рисование методом тычкования.

***Цель, связанная с образованием обучающихся:*** Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

* мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* внимание и усидчивости;
* изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
* кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольников формируются навыки контроля и самоконтроля.

***Задачи:***

* формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
* владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
* умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
* активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
* умение находить новые способы для художественного изображения;
* умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительность;
* мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* пространственное ориентирование на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* внимание и усидчивости;
* изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

***Ожидаемые результаты:***

Рабочая программа 2 младшей группы общеразвивающей направленности «Сказка» 2024-2025 г:

• *для детей:*

- владение детьми простейшими техническими приёмами работы с различными изобразительными материалами;

- сформированы у детей знания нетрадиционных способах рисования;

- проявление творческой активности детей.

*для родителей:*

- повышение компетентности родителей в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники;

- приобретение родителями знаний и практических навыков при взаимодействии с ребёнком;

- становление партнёрских отношений родителей и воспитателя в совместной организации жизни группы.

*для педагога:*

- формирование информационной компетенции, направленной на самостоятельный поиск знаний;

- пополнение предметно - развивающей среды предметами и материалами для рисования нетрадиционными техниками;

- повышение педагогической компетенции и расширение кругозора по теме.

Те***матический план работы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| М-ц | Работа с детьми | Работа с родителями |
| сентябрь | 1.«Ветка вишни» (кисть, рисование пальчиком). Формировать умение детей рисовать ветку с ягодами используя, рисование кистью и пальчиками, располагать рисунок на всём листе.  2.«Гусеница» (печатанье пробкой)  Закреплять умение детей закрашивать верхнюю часть пробки зелёным цветом. Делать несколько отпечатков, идущих друг за другом, дорисовывать кисточкой глазки, лапки. | Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребёнка к изобразительной деятельности». |
| октябрь | 1.«Осенние листья» (отпечатки листьев).  Формировать умение детей делать отпечатки листьями. Закреплять умение различать и называть деревья, узнавать листья.  2. «Осеннее дерево» (ладошка)  Формировать умение детей рисовать осеннее дерево с помощью ладошки, вносить по желанию детей дополнения (листва разного цвета, трава). | Памятки для родителей «Развитие творческих способностей ребёнка». |
| ноябрь | 1.«Цыплёнок» (тычок жёсткой кистью) Продолжать формировать умение детей рисовать предмет, состоящий из двух кругов, простым карандашом. Закреплять умение передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой полусухой кисти, доводить предмет до нужного образца с помощью кисточки.  2.«Цветок для мамы» (рисование ладошкой) Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умения дополнять изображение с помощью кисточки. Развивать воображение, воспитывать любовь к живой природе. | Консультация для родителей «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей». |
| декабрь | «Елочка пушистая, нарядная»  Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Закреплять умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. | Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей» |
| январь | «Синица» (ладошка) Продолжать формировать умение детей рисовать руками, закреплять умение рисовать голову, глаза рисовать кончиком кисти, находить сходство с птицей, радоваться полученному результату. | Консультация для родителей: «Зимние художества». |
| февраль | . «Жар-птица» (рисование ладошкой) Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умения дополнять изображение с помощью кисточки. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать воображение, воспитывать любовь к живой природе. | Памятка для родителей «Учите рисовать в нетрадиционной технике». |
| март | «К нам пришла весна («Цветок») (рисование дном пластиковой бутылки)  Обобщить знания детей о времени года «весна». Познакомить детей с нетрадиционным методом рисования (дном пластиковой бутылки). Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, цвета; любознательность, творчество и мышление. | Консультация для родителей  « Так ли важно рисование в жизни ребенка?» |
| апрель | «Жёлтый одуванчик» (тычок кистью) Закреплять умение детей рисовать методом тычка и кончиком кисти  «Божья коровка» (рисование кистью и ватными палочками) Закреплять умение детей рисовать выразительный образ насекомого. Усовершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два инструмента рисования – кисточка и ватная палочка. Развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым. | Оформление папки – передвижки для родителей: «Рисование нетрадиционными способами». |
| май | «Салют» (рисование картонной втулкой втулкой) Формировать умение детей рисовать праздничный салют, используя картонную втулку (метод «штампования»). | Оформление альбома с творческими работами детей  «Вот как мы можем!» |

**План работы взаимодействия с родителями детей младшего дошкольного возраста**

1. Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребёнка к изобразительной деятельности».

2. Памятки для родителей «Развитие творческих способностей ребёнка».

3. Консультация для родителей «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей».

4. Памятка для родителей «Учите рисовать в нетрадиционной технике».

***Литература***

1.А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки»

2.Т.Н. Давыдова «Рисуем ладошками»

3.А.В.Никитина «Нетрадиционная техника рисования в детском саду»

4.И.А.Лыкова «Цветные ладошки»